

COMMISSION DE THÉOLOGIE
CONFÉRENCE DES ÉVÊQUES CATHOLIQUES
DU CANADA

La Parole de Dieu dans l'Écriture :

Comment la lire et l'interpréter



1999

Diffusée de nouveau à l'occasion du
Synode sur La Parole de Dieu dans la vie et la mission de l'Église,
2008.

Art et montage :

Service des Éditions, CECC

Illustrations :

page 18 tirée de *More Clip Art For the Liturgical Year* et page 14 tirée de *Even More Clip Art For the Liturgical Year*. Copyright © 1990, 1992 par The Order of St. Benedict, Inc. Publiées par Liturgical Press, Collegeville, Minnesota. Reproduites avec permission.

pages 6, 17 et page couverture tirées de *Clip Art For Year A* de Steve Erspamer © 1992, Archidiocèse de Chicago : Liturgy Training Publications, 1800 North Hermitage Avenue, Chicago IL 60622; 1-800-933-1800. www.ltp.org Tous droits réservés. Illustrations reproduites avec permission.

Extraits tirés du *Catéchisme de l'Église catholique*, © Concacan Inc. – Libreria Editrice Vaticana, 1998, pour l'exploitation au Canada de la traduction française.

Les extraits bibliques cités dans le texte sont tirés de la Traduction Oecuménique de la Bible, Copyright © Éditions du Cerf – Les Bergers et les Mages, Paris, 1972. Tous droits réservés.

Publié par :

Commission de théologie
Conférence des évêques catholiques du Canada
2500 Don Reid Drive
Ottawa (Ontario)
K1H 2J2

Téléphone : (613) 241-9461, poste 217 Télécopieur : (613) 241-8117

www.cecc.ca

Premièrement imprimé au Canada par :

M.O.M. Printing Ltd.

La Parole de Dieu dans l'Écriture : Comment la lire et l'interpréter, Copyright © Concacan Inc., 1999. Tous droits réservés.

La reproduction, la transmission ou la saisie informatique du présent ouvrage, en totalité ou en partie, sous quelque forme ou par quelque procédé que ce soit, électronique, photographique ou mécanique est interdite sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

Si, par inadvertance, l'auteur a omis d'obtenir une permission pour l'utilisation d'une œuvre protégée, l'éditeur, sur avis du détenteur, ajoutera la mention de droit d'auteur dans le prochain tirage du livre.

